

Tesuki-Washi Pearlescent 120

GTW-P12 (120gsm)

GALERIE Tesuki-Washi Pearlescent 120 は、1500年以上の歴史と伝統を持つ、福井県越前市の手漉き和紙をベースに真珠のような上品な煌めきを付与したマットファインアートペーパーです。

手漉き和紙独特の風合いに、イルフォード独自の革新的なコーティング技術により作品に繊細な輝きと存在感を与えます。写真家やアーティスト、プリント作品を制作するクリエイターは、和紙ならではの質感と煌めきを活かした、鮮やかなインクジェットプリントを創り出すことができます。

手漉きの特徴である耳（デックル）をそのまま残したタイプも4サイズ（A1+・A2・A3+・A4）ラインアップしました。

FEATURES - 特徴 -

- 手漉き和紙独特の風合いとしなやかな質感
 - 楮 40%、麻 60%使用した強く伝統的な紙
 - 真珠のような上質な煌めきを付与
 - 独自のスパークル効果コーティング
- 備考：この用紙は独自のコーティング特性（煌めき／スパークル効果）を持っているため、トーンカーブの調整によって画像の濃度を 10～20%程度上げる 必要がある場合があります。また、カラーマッチングのために、さらに追加の調整が必要になる場合があります。

PRINTER & INK COMPATIBILITY - プリンター・インク適合性 -

水性顔料、水性染料に適合、保存性の観点から水性顔料インクの使用を推奨します。

PHYSICAL PROPERTIES - 製品仕様 -

坪量	120gsm
不透明度	>90%
厚さ	300 Micron (12mil)
ベース色 (CIE Lab)	95,3 -0,3 2,9
蛍光増白剤	NO
アシッドフリー	YES
追加情報	手漉きのため多少の変動があります。

HANDLING TIPS - 注意事項 -

プリントした作品を重ねて保管する際は間紙を挟み、傷がつかないように細心の注意を払ってください。
ファインアートペーパーの表面は一般的に RC ベースのインクジェットペーパーより繊細です。注意して取り扱いってください。
プリントする前に、ペーパーが平滑であることをご確認ください。
製品にいくつかの紙粉が付着している可能性があります。プリント前にやわらかいブラシなどで紙粉を取り除いてください。
イルフォードは、メディアの品質確認に細心の注意を払っていますが、最終プリントを行う前にご確認ください。
また、指紋や汚れが表面につかないよう、綿手袋の着用をおすすめします。

STORAGE - 保管条件 -

ペーパーは、元の製品の梱包箱に保管することをおすすめします。
製品は直射日光の当たらない涼しい環境に保管する必要があります。
最適な保管および使用条件：温度 15～25℃ 湿度 35～65% 結露なきこと

AVAILABILITY - 製品サイズ -

シート：KG, A4, A3+, A2 デックル付き：A4, A3+, A2, A1+
詳細は www.ilford.co.jp の製品ページをご覧ください。

製品仕様は予告なく変更する場合があります。会社名、商品名は各社の商標、または登録商標です。